

«Утверждаю»
Директор школы МБОУ СОШ № 3 г. Шебекино Д. Груздев
Приказ № 380 от «02» сентября 2024г.



**План
работы школьного театра «МИКС»
в МБОУ СОШ № 3 г. Шебекино
2024-2025 учебный год**

п/п №	Тема	Дата проведения
1.	Участие в театрализованных конкурсах различного уровня и проектах от Российского движения детей и молодежи «Движение Первых» согласно плану.	На протяжении года.
2.	Вводное занятие. Игры на знакомство. Правила техники безопасности на сцене. Форма одежды. История развития и применение актерского мастерства в жизни. Установка первоначальных актерских данных.	Сентябрь
3.	Общее представление о видах и жанрах театрального искусства: драматический театр, музыкальный театр (опера, балет, оперетта, мюзикл), театр кукол, теневой театр, радио- и телетеатр.	Сентябрь.
4.	Комплекс упражнений на дыхательную гимнастику: разминка, «Зевок», «Свеча», «Цветок», «Поклон», «Слово-бросок».	октябрь
5.	Скоморохи – первые профессиональные актеры на Руси, их популярность в народе.	октябрь
6.	Комплекс упражнений артикуляционной гимнастики на тренировку мышц речевого аппарата: языка, щек, губ, неба и грудной клетки.	октябрь
7.	Участие в праздничной программе ко Дню учителя.	октябрь
8.	Рождение театра кукол. Зарубежные братья Петрушки. Виды кукольного театра. Знакомство с современным кукольным театром. Контрольные творческие задания: комплекс упражнений на артикуляцию гласных и согласных букв при помощи интонации, музыки и стихов.	октябрь
9.	Знакомство с театральными профессиями. Спектакль – результат коллективного творчества. Кто есть, кто в театре? Актер – «главное чудо театра». Знакомство с произведениями великих драматургов мира. Выдающиеся театральные деятели и актеры.	ноябрь

10.	Игровые упражнения на развитие актерского внимания и зрительной памяти. Жест, мимика, движение. Упражнения на преодоление мышечных зажимов.	ноябрь
11.	Комплекс упражнений и творческих заданий на распределение в сценическом пространстве.	ноябрь
12.	Участие в праздничной программе, посвященной Дню матери	ноябрь
13.	Подготовка к новогодним мероприятиям	декабрь
14.	Контрольные упражнения и творческие задания на взаимодействие актеров друг с другом в сценическом пространстве. Участие в мероприятии «Новый год».	декабрь-январь
15.	Упражнения на поведение в жизни и на сцене. Упражнения на связь поведения актеров и предлагаемых обстоятельств.	январь
16.	Творческие занятия по технике речи, мимическим и сценическим движениям. Подготовка к мероприятию 23 февраля	январь-февраль
17.	Упражнения на действия с воображаемыми предметами и на действия с реальными предметами в условиях вымысла.	февраль
18.	Упражнения на развитие пластики. «Скульптор». Упражнения на передачу реакции человеческого тела на разные погодные условия «Краски времен года». Подготовка к празднику 8 марта	февраль
19.	Пантомимические этюды «Один делает, другой мешает». («Движение в образе», «Ожидание», «Диалог»).	март
20.	Пять основополагающих вопросов: Кто? Что? Где? Когда? Почему?	март
21.	Упражнение на развитие пластики. Пластилиновые упражнения. Упражнения на развитие жестикуляции. Игра в жесты.	март-апрель
22.	Танцевальная импровизация.	апрель
23.	Театрализованный показ литературного произведения (отрывок).	май
24.	Викторина по разделам программы за весь учебный год. Контрольный сценический показ учащихся. Подведение итогов за прошедший год.	май

Руководитель школьного театра /Г.Р. Чебукина/